



ФЕМИНИЗМ

А К Т У А Л Ь Н Ы Й
С Л О В А Р Ь

И + искусство
Ф

НИИ ДАР, галерея ISS MAG,
галерея СИ

24.10 _
_07.11
2015

И – искусство. Ф – феминизм. Актуальный словарь

24 октября - 7 ноября 2015 года

НИИ ДАР, галерея ISS MAG, галерея СИ

Открытие: **24 октября** в 19-00. Вход строго по спискам!

Регистрация на странице мероприятия в фейсбуке:
<https://www.facebook.com/events/938627896220325/>

Тел: 89687537329

Выставка "И-искусство. Ф-феминизм. Актуальный словарь" - это эксперимент по созданию словаря, осмысляющего отношения искусства, феминизма, общества, критики и практики. Это исследовательский проект, который, с одной стороны, знакомит зрителя с гендерной и социальной терминологией феминизма, с другой – демонстрирует различные стратегии художниц и художников, обращающихся к данному дискурсу, показывает, что феминизм – это скорее стратегия солидарности, чем сепаратизма.

Феминистское искусство предполагает соединение эстетики и общественной деятельности. Оно балансирует между погруженностью в «женский мир» и активизмом, адаптирует существующие формы в искусстве и изобретает собственные, помогает осознавать изменения, происходящие в обществе, меняющиеся гендерные стандарты и роли. В отличие от других видов искусства феминистское искусство предлагает обратить внимание на рутинные каждодневные практики власти и подчинения, растворенные в коммуникации людей.

Проект будет интересен в первую очередь тем, кто хочет расширить свое представление о современном искусстве в России сегодня, взглянуть на повседневную жизнь через артикулированную критическую позицию.

Весной 2015 года был объявлен open-call, на который откликнулись около 150 художниц и художников. В экспозицию и программу перформансов вошло чуть более 40 авторов из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Новороссийска, Кемерово, Самары, Тольятти, Алматы, Бишкека, Киева, Одессы, Кишинева, Минска, Лондона. Представленную экспозицию можно считать прогнозом развития гендерной тематики в языке современного искусства.

Помимо выставки, включающей в себя словарные статьи и объекты искусства (от живописи до сетевых проектов), планируются образовательная программа и программа перформансов. В образовательную программу войдут лекции ведущих специалистов в области гендерных теорий и искусства. Программа перформансов – это возможность в формате реального времени стать очевидцем рефлексии художниц на самые разные темы – от стратегий освоения недоступного им пространства до способов завершения болезненных отношений, от диалога с известными художницами до поисков своего языка внутри доминирующего.

Куратор - Ильмира Болотян.

Организаторы - Микаэла, Марина Винник.

Участвуют:

Марина Андросович, Камилла Брызгалова, Диана Буркот, Ульяна Быченкова и Александра Талавер, Анастасия Вепрева, Жанна Гладко, Группа Rera, Максим Деревянкин, Полина Дробина, Ева Жигалова, Алес Кочевник, Ольга Козманидзе, Ирина Кудря, Лана Локк, Марианна Мангилёва, Ангелина Меренкова, Микаэла, Екатерина Ненашева, Сюзанна Ориордан, Ольга Осипова, Лита Полякова, Елена Полященко, Анна Ротаенко, Яна Сметанина, Ксения Сонная, Татьяна Сушенкова, Агентка Сучава, Алиса Таежная, Алена Терешко, Диана Ухина, Феминистское Сообщество Самары и Тольятти, Татьяна Федорова.

Программа перформансов:

Татьяна Доспехова и Васякина Оксана, Ксения Ермакова, Настасья Карасевич и Оксана Кита, Креольский Центр (Мария Вильковская и Руфь Дженрбекова), Марина Симакова, Татьяна Эфрусси.

Образовательная программа: Мари Давтян, Ирина Кулик, Наталья Малышева, Лиза Морозова, Белла Рапопорт, Оксана Саркисян.

Куратор и организаторы выставки готовы подробнее рассказать об отобранных работах всем заинтересованным критикам и журналистам: art.feminism@gmail.com

Проект осуществляется при поддержке Фонда Розы Люксембург.